



CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0276	Língua Portuguesa I	40h	1º	MAT./ VESP./ NOT.

EMENTA

Teoria e prática do texto na aquisição do conhecimento: a linguagem. O ato comunicativo. O texto e sua estrutura. Abordagem textual discursiva. Leitura e produção. Estratégias, níveis de leitura. Pressupostos e subentendidos. Recursos linguísticos na produção textual.
--

OBJETIVOS

<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender a importância do bom desempenho linguístico tanto no plano da aquisição do conhecimento quanto no exercício profissional futuro. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver a capacidade linguística com relação à leitura, compreensão e escrita de textos.Reconhecer a organização e a estrutura de gêneros textuais que circulam no meio acadêmico. Discutir a importância da leitura para o êxito acadêmico.Empregar a linguagem oral e escrita adequada para cada situação comunicativa. Dominar os mecanismos linguísticos que constituem um texto: a estrutura e a função dos elementos de coesão textual, a coerência textual e os fatores de textualidade;Utilizar, com segurança, as estratégias de leitura, apropriando-se de pistas que possibilitam apontar os pontos relevantes do texto lido, bem como fazer uso de elementos de coesão em suas produções de forma a marcar suas intenções.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



UNIDADE I - O ATO COMUNICATIVO (10h)

- 1.1 Linguagem e comunicação: língua, linguagem e fala
- 1.2 A estrutura da comunicação: elementos da comunicação
- 1.3 Barreiras da comunicação eficaz
- 1.4 Funções da linguagem
- 1.5 Simultaneidade e transitividade das funções da linguagem
- 1.6 Língua oral e língua escrita
- 1.7 Níveis de linguagem e variedade da língua (fatores que influenciam)

UNIDADE II - LEITURA E COMPREENSÃO (10h)

- 2.1 Leitura e elementos que compõem a leitura: compreensão, análise, síntese e avaliação
- 2.2 Estratégias de leitura
- 2.3 Técnica de leitura: a técnica de sublinhar, tópico frasal e paragrafação
- 2.4 Gêneros acadêmicos: resumo e resenha (aspectos necessários para a produção)

UNIDADE III - O TEXTO (6h)

- 3.1 Fatores da textualidade: linguísticos e pragmáticos
- 3.2 Coerência textual: narrativa, temporal, espacial, figurativa, estilística e argumentativa
- 3.3 Coesão textual: referencial e sequencial
- 3.4 Os marcadores discursivos; pressupostos e subentendidos
- 3.5 Vocabulário e contexto; conotação e denotação; polissemia

UNIDADE IV - PRODUÇÃO TEXTUAL (14h)

- 4.1 Tipologia textual
- 4.2 A organização do texto: coesão entre os parágrafos
- 4.3 A produção textual nos gêneros acadêmicos: progressão textual;
- 4.4 A Coerência textual: macroestrutura dos textos dissertativo expositivo e argumentativo
- 4.5 Prática dissertativa: recursos linguísticos, operadores argumentativos. Modalizadores, elementos dêiticos

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc.; Trabalhos individuais e em grupos; Análise e instrução para a elaboração de textos acadêmicos; Videoaulas; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Gamificação de conteúdos (Kahoot Quiz, Mentimeter, Nearpod etc.); Discussão de textos e artigos científicos, TBL (Team-Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, roteiros explicativos etc.) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo síncrono e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom Meet e MestreGr.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1: Apresentação oral, em grupo, sobre os conceitos trabalhados na 1ª unidade. (4h)

TDE 2: Leitura de um artigo, reflexão, análise e elaboração de resenha acadêmica (4h)

RECURSOS DIDÁTICOS

Notebook; Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos e sites educacionais; Textos; Slides; Videoaulas etc.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali-quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 2ª avaliação.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo Mapa Conceitual, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma do Google Classroom e Meet.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico: A importância da disciplina Língua Portuguesa no ensino superior.

BONATTO, S. C. . **A importância da disciplina de Língua Portuguesa no ensino superior**. Porto Velho: Revista EDUCA - Revista Multidisciplinar em Educação, 2015 (Publicação em Revista). *(Artigo disponibilizado pela professora na plataforma do Google Classroom e Meet)*.

. Atividade: Elaboração de Resenha Acadêmica.

- Texto para atividade acadêmica:

A Língua Portuguesa no Brasil (Eduardo Guimarães) - Texto disponibilizado pela professora na plataforma do Google Classroom e Meet.

. Atividade: Leitura, interpretação, elaboração de mapa conceitual e discussão oral.



BIBLIOGRAFIA

Básicas

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. São Paulo: Atlas, 2010.

GUIRALDELO, C. M. **Língua portuguesa no ensino superior**. São Paulo: Claraluz, 2006.

ZILBERKNOP, L. S. MARTINS, D. S. **Português Instrumental**. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementares

ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. 22. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BONATTO, S. C. . **A importância da disciplina de Língua Portuguesa no ensino superior**. Porto Velho: Revista EDUCA - Revista Multidisciplinar em Educação, 2015 (Publicação em Revista).

GUIMARÃES, E. **A Articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2007.

INFANTE, U. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação**. São Paulo: Scipione, 2008.

MEDEIROS. J. B. **Redação científica**. 11. ed. Campinas SP: Atlas, 2011.